

**PODLASKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW  
DELEGATURA w ŁOMŻY  
18-400 Łomża, ul. Nowa 2  
tel. 86/216-34-08**

**Ł.5144.6.2024.II**

## **POZWOLENIE**

Po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych, ul. Kościelna 9, 18-315 Kołaki Kościelne, reprezentowanej przez proboszcza ks. Henryka Dąbrowskiego, z dnia 21.06.2024 r. (data wpływu 24.06.2024 r.) w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy 8-głosowych organach piszczałkowych oraz szafie organowej w kościele par. pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych, działając na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz.U z 2023 poz.775 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c i pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i pkt. 3, ust. 3, art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz.U. z 2022 poz. 840 ze zm.), stosownie do przepisów § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 81 ze zm.),

### **p o z w a l a m:**

**Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych, ul. Kościelna 9, 18-315 Kołaki Kościelne, na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy 8-głosowych organach piszczałkowych oraz szafie organowej w kościele par. pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych,**

**przy spełnieniu następujących warunków, polegających na obowiązku:**

- 1/ kierowania badaniami konserwatorskimi, pracami konserwatorskimi i restauratorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;**
- 2/ przekazania PWKZ Delegatura w Łomży**
  - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
  - dokumentów potwierdzających spełnienie posiadanie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
  - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania badaniami konserwatorskimi i pracami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia badań konserwatorskich / prac konserwatorskich i restauratorskich, a w toku badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1;
- 3/ zawiadomienia PWKZ Delegatura w Łomży o terminie rozpoczęcia i zakończenia badań konserwatorskich / prac konserwatorskich i restauratorskich, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem i do 7 dni po zakończeniu;**
- 4/ niezwłocznego zawiadomienia PWKZ Delegatura w Łomży o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu badań konserwatorskich / prac konserwatorskich i restauratorskich, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytków;**
- 5/ prowadzenia dokumentacji wskazanych w pozwoleniu badań konserwatorskich / prac konserwatorskich i restauratorskich oraz opracowania wyników tych działań w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej PWKZ Delegatura w Łomży w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań.**

**Zakres i sposób prowadzenia prac konserwatorskich: zgodnie z programem prac konserwatorskich „Program prac konserwatorskich. Szafa organowa oraz 8-głosowe organy piszczałkowe w kościele par. pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych”, autorzy opracowania mgr Magdalena Ponikowska-Preseisen i dr hab. Filip Presseisen (Kraków 2024), stanowiącym integralny element niniejszego pozwolenia.**

**Postępowanie w sprawie niniejszego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione jeśli w trakcie wykonywania robót określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).**

**Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026 r.**

## **UZASADNIENIE**

Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych, ul. Kościelna 9, 18-315 Kołaki Kościelne, reprezentowana przez proboszcza ks. Henryka Dąbrowskiego, wnioskiem z dnia 21.06.2024 r. (data wpływu 24.06.2024 r.) wystąpiła do Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku Delegatura w Łomży, o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy 8-głosowych organach piszczalkowych oraz szafie organowej w kościele par. pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych. Do wniosku załączone zostały następujące dokumenty: 1/ „Program prac konserwatorskich. Szafa organowa oraz 8-głosowe organy piszczalkowe w kościele par. pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych”, autorzy opracowania mgr Magdalena Ponikowska-Preseisen i dr hab. Filip Presseisen (Kraków 2024); 2/ dokumenty potwierdzające posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do korzystania z zabytku, uprawniającego do występowania o wydanie pozwolenia: oświadczenie wnioskodawcy o posiadaniu tytułu prawnego do zabytku ruchomego, kopia dekretu biskupa łomżyńskiego mianującego ks. Henryka Dąbrowskiego proboszczem Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych; 3/ dowód zapłaty opłaty skarbowej.

Z treści wniosku i załączonego do niego programu prac konserwatorskich wynika, że przedmiotem planowanych prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich są: szafa organowa, materiał piszczalkowy, wiatrownica, traktura, stół gry, system zaopatrzenia w powietrze. W odniesieniu do szafy i prospektu organowego program prac zakłada m.in. inwentaryzację, demontaż, wstępne oczyszczenie, wykonanie odkrywek stratygraficznych, rozpoznanie technik, dezynsekcję i dezynfekcję, usunięcie wtórnych przemalowań i złocień, impregnację strukturalną warstw osłabionych, naprawy snycerskie i stolarskie, wykonanie konserwacji i koniecznych uzupełnień brakujących zapraw, pulmentów, złocień, retusz scalający, rekonstrukcja warstwy malarskiej i zabezpieczenie werniksem końcowym. Materiał piszczalkowy (piszczalki metalowe i drewniane) ma być zdementowany, zinwentaryzowany, oczyszczony, naprawiany, nieoryginalne piszczalki metalowe mają być zrekonstruowane z zachowaniem oryginalnego materiału, piszczalki drewniane poddane impregnacji przeciw drewnojadom, uszkodzone piszczalki drewniane mają być naprawione lub odtworzone, po konserwacji całość ma być ponownie zamontowana i dostrojona. Wiatrownica – demontaż, oczyszczenie, uszczelnienie wnętrza, impregnacja elementów drewnianych przeciw drewnojadom, grzybom i pleśniam, oczyszczenie bolców, ewentualna wymiana drutów, skórowanie klap, pulpetów, dekli, regulacja lub wymiana sprężyn, grafitowanie lub wymiana zasuw, montaż i regulacja. Traktura – demontaż, oczyszczenie, ewentualnie wymiana elementów znajdujących się w złym stanie, impregnacja, montaż i regulacja. Stół gry – demontaż, oczyszczenie, impregnacja, konserwacja, naprawa poszczególnych elementów, ewentualnie wymiana (rekonstrukcja) elementów znajdujących się w złym stanie, rekonstrukcja pulpitu i ławy organowej na podstawie wzorców historycznych, rekonstrukcja klawiatury pedałowej, likwidacja i modernizacja urządzeń elektrycznych. System zaopatrzenia w powietrze – demontaż oryginalnych kanałów, oczyszczenie, naprawa impregnacja, montaż, regulacja.

Obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie ww. prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz badań konserwatorskich wynika odpowiednio z przepisów art. 36 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowiącego, że pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 36a ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, że osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich, badań architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru jest zobowiązana zapewnić kierowanie tymi pracami oraz badaniami, albo ich samodzielne wykonywanie przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3, art. 37d ust. 1 albo art. 37e. Tryb i sposób wydawania pozwoleń określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót

budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 poz. 1609).

W przedmiotowej sprawie zabytkami, których ochronę należy uwzględnić, prowadząc postępowanie w sprawie udzielenia pozwolenia jest 1/ zabytek ruchomy – 8-głosowe organy piszczalkowe z wiatrownicą klapowo-zasuwową, mechaniczną trakturą gry oraz stołem gry (XIX w.) stanowiący wyposażenie kościoła par. pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych, gm. Kołaki Kościelne, powiat zambrowski wpisany do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 29.05.2024 r. R.5140.159.2024. AB pod numerem rejestru B-430, 2/ szafa organowa wpisana do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Łomży z dnia 1987-08-05 KL-WKZ-5330I/30/87 pod numerem rejestru (woj. łomżyńskiego B-97, pozycje: 2 na załączniku - spis obiektów zabytkowych).

Wpis do rejestru zabytków stanowi prawną formę ochrony zabytków, której mowa w art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Po ustaleniu, że wniosek jak i załączone do niego dokumenty spełniają wymogi wynikające z przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., po ich przeanalizowaniu w zakresie ochrony zabytków stwierdzono, że planowane prace konserwatorskie i restauratorskie służą przywróceniu instrumentowi jego historycznych wartości artystycznych i użytkowych, zarówno w zakresie muzycznym jak i plastycznym. Warunki zawarte w sentencji określone zostały na podstawie art. 36 ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków w celu zapobieżeniu uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

#### POUCZENIE

Na decyzję niniejszą służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem delegatury w Łomży Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku, Łomża, ul. Nowa 2, w terminie 14 dni od daty doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia tut. organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Z up. Podlaskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

*Irena Iwaniuk*

p.o. Kierownika Delegatury

Załącznik: „Program prac konserwatorskich dla prospektu organowego i empory, ok. 1753 w kościele par. pw. św. Wojciecha BM w Szczepankowie”, autorka opracowania mgr Anna Żurek (Warszawa, marzec 2024)

Otrzymują: Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w Kołakach Kościelnych  
aa.

Zgodnie art. 1 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (j.t. Dz.U.2023 poz. 2111) pobrano opłatę skarbową z tytułu wydania pozwolenia.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem podanych danych osobowych jest Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, reprezentujący Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Dojlidy Fabryczne 23, 15-554 Białystok, tel.: 85 74 12 332, e-mail: [sekretariat@wuoz.bialystok.pl](mailto:sekretariat@wuoz.bialystok.pl).

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możesz skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych dostępnym pod adresem e-mail: [iod@wuoz.bialystok.pl](mailto:iod@wuoz.bialystok.pl).

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można odnaleźć na naszej stronie internetowej w zakładce [RODO](#).

